

یادداشت سردبیر

با لطف و یاری خداوند متعال و تلاش دست‌اندرکاران مجله، شماره‌ی چهارم (بهار ۹۷) نیز آماده‌ی چاپ شد. توضیح لازم درباره‌ی این شماره، آن است که در شماره‌ی یکم، سال یکم مجله (تابستان ۱۳۹۶)، مقاله‌ای تحت عنوان «خوش آمد، بد آمد با به افتاد؟ نقدی بر کتاب سبک‌شناسی انتقادی» از دکتر داوود پورمظفری منتشر شد. در این مقاله، نویسنده بر کتاب *سبک‌شناسی/انتقادی* (تألیف دکتر مریم درپر، نشر علم، تهران)، نقدهایی آورده و بر آن است که نویسنده‌ی کتاب به انتقال و کلاژ از منابع دست دوم و مأخذنویسی‌های ناموجه دست زده و در نتیجه، به ناپیوستگی نوشتار گرفتار شده است. بعد از انتشار این مقاله، که با واکنش‌های گوناگونی روبرو شد، نویسنده‌ی کتاب، پاسخ نقدهای نویسنده‌ی مقاله را به دفتر مجله ارسال کرد. پس از ارزیابی مقاله‌ی دکتر درپر در شورای علمی مجله، برخی از اعضا به‌خاطر لحن تند مقاله، و نیز نظرات مشورتی داوران تخصصی مبنی بر عدم پاسخ‌گویی دقیق به مدعای اصلی منتقد (که استفاده از ترجمه‌ها و ارجاع به اصل منابع باشد)، مخالف چاپ آن به صورت فعلی بودند؛ از طرفی، اعمال اصلاحات مورد نظر داوران و اعضا نیز ساختار فعلی مقاله را دچار مشکل می‌کرد. سرانجام به‌خاطر رعایت حقوق نویسنده‌ی کتاب، تصمیم بر آن شد که مقاله‌ی ایشان، بدون هیچ‌گونه تغییر و کم و کاستی منتشر شود و موضوع با چاپ این پاسخ، پایان یافته تلقی گردد؛ البته باب داوری بیشتر در این موضوع، بر خوانندگان اهل فن و صاحب‌نظران این حوزه گشوده است.

دکتر منوچهر جوکار

سردبیر فصلنامه‌ی پژوهش‌های نشر و نظم فارسی