دوفصل‌نامه‌ی
سبک‌پژوهی و مطالعات گونه‌های ادبی

سخنِ سردبیر

دوفصل‌نامهٔ تخصصیِ سبک‌پژوهی و مطالعاتِ گونه‌های ادبی با رویکردی تخصصی به مسائل سبکی و قوانین حاکم بر گونه‌های ادبی می‌پردازد. این نشریه پیش‌تر با عنوانِ فصل‌نامهٔ پژوهش‌های نثر و نظم فارسی انتشار می‌یافت که بنا به دلایلی دچار وقفه شد و پس از آن وقفه، افرادی جدید جهتِ هماهنگی با رویکردِ مجله به اعضای هیئتِ تحریریهٔ مجله افزوده شدند تا نتایج پژوهشیِ بهتری حاصل شود. اعضای جدید عبارتند از: جناب آقای دکتر محمود فتوحیِ رودمعجنی، استادِ دانشگاه فردوسیِ مشهد؛ سرکار خانم دکتر فریبا قطره، دانشیارِ دانشگاه الزهرا تهران؛ جناب آقای دکتر سعید صفری دانشیارِ دانشگاه بلگراد؛ سرکار خانم نونیک داربینیان، دانشیارِ دانشگاه دولتی ایروان. جناب آقای دکتر داوود پورمظفری سمتِ مدیر مسئول مجله را عهده‌دار شدند و اینجانب نیز در جایگاه سردبیر، در کنار همکاران خواهم بود. امیدواریم با ترکیبِ جدیدِ اعضا و با استفاده از نظرات و پیشنهادهای داورانِ محترم و استمدادِ از نویسندگانِ نوآور و خلاّق بتوانیم مقالاتِ ارزشمندی را در فواصلِ زمانیِ منظم و مقتضی در این مجله به چاپ برسانیم که هم موجبِ خرسندیِ نویسندگانِ مقالات شود و هم باعثِ رضایتِ علاقه‌مندانِ به زبان و ادبیّات فارسی شود.

با توجّه به گسترش و پیش‌رفت‌هایی که در حوزهٔ سبک‌شناسی و مطالعاتِ گونه‌های ادبی صورت گرفته است و با عنایتِ به گستردگیِ متونِ شعر و نثرِ زبان و ادبیاتِ کهن و معاصرِ فارسی، در این خصوص هنوز زمینه‌های پژوهشیِ فراوانی هست که در صورتِ تأمل و تتبع در باب آن‌ها می‌توان به خوانش و فهمِ جدیدی از متونِ ادبیِ فارسی دست یافت. برای مثال، دانشِ سبک‌شناسی با استمدادِ از تحلیلِ انقادی گفتمان، صرفاً یک خوانشِ صوری و مکانیکی از متن به دست نمی‌دهد، بلکه راه را برای تفسیر و گزارشِ لایه‌های معناییِ پنهانِ متن باز می‌کند؛ یا نظریهٔ گونه‌های ادبی، دیگر صرفاً رویکردی برای تقسیم‌بندی و گروه‌بندیِ گونه‌های ادبی نیست، بلکه به مددِ آن چراییِ افت و خیزِ گونه‌های ادبی و مناسباتِ قدرت و اجتماع در شکل‌گیری و افولِ گونه‌های ادبی بررسی و تحلیل می‌شود.

امیدواریم در این راه، پژوهشگران و نویسندگانِ نواندیش و خلاّق، با مقالاتِ ارزشمند و نوآورانهٔ خود موجب اعتلای این مجله و در نهایت سبب‌سازِ اعتنا و التفاتِ بیشترِ علاقه‌مندان و خوانندگان به میراثِ ارجمندِ زبان و ادبیّاتِ فارسی شوند.

قدرت قاسمی‌پور
استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز